

Danas



Učlanite se u Klub
 > klub.danas.rs
 Podržite nezavisno
 novinarstvo.

U

Početna » [Život](#) » Japan (3): Muzej savremene umetnosti u Tokiju

Život

Dopisnica

Japan (3): Muzej savremene umetnosti u Tokiju

Da li ste čuli za karoši, japanski termin za smrt od prekovremenog rada?

0 | Piše: Ljiljana Maletin Vojvodić | 08. avgusta 2019. 11.28



Foto: Iz lične arhive



današnje kolumne

Nema kolumni za danas.

Intervju na mreži

#IntervjuNaMreži



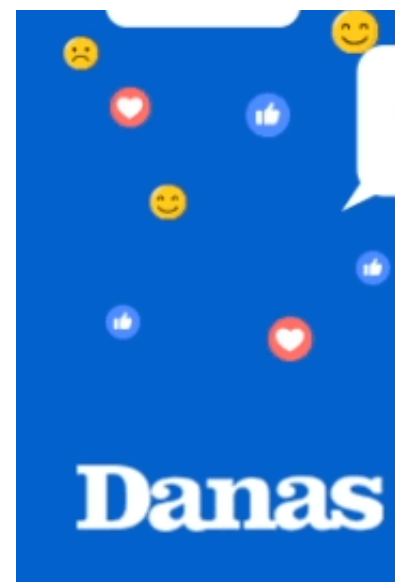
Uprkos tome što, u poslednje vreme same kompanije nastoje poboljšati balans između rada i privatnog života svojih uposlenika, poslovna filozofija Japanaca zasnovana na marljivosti i poslušnosti u odnosu na autoritete, posebno iz perspektive nekoga ko dolazi sa Zapada, često liči na ekstrem.

U Japanu nije neuobičajeno da pojedinac privatni život podredi poslu, onaj ko često menja zaposlenje nije cenjen, prekovremeni rad dokaz je lične vrednosti, a strah od otpuštanja japanska svakodnevnica.

Statistike govore da radnici u Japanu koriste samo deo svog godišnjeg odmora, ali da i tada imaju grižu savesti zbog solidarnosti sa kolegama jer osnova japanskog društva nije pojedinac već pripadnost kolektivu.

Radni moral se razvija od detinjstva, u japanskim školama deca ne dobijaju ocene do četvrtog razreda, jer ih do tada podučavaju dobrim manirima i razvijaju njihov karakter; učenici ne beže sa časova, ne kasne na nastavu, sami pospremaju učionice u kojima borave. Na kraju srednje škole, polažu ispit koji odlučuje o njihovoj budućnosti, a na poslednjoj godini studija počinje potraga za poslom i život u kome nema odmora.

Upravo se ovi motivi iščitavaju u podtekstu najnovije izložbe Muzeja savremene umetnosti Tokija (MOT) A sada je vreme za igru (Now, it's time to play) koja se može pogledati do 20. oktobra 2019. „Prestani sa igrom,



vreme je za učenje“, utisnuto je u kolektivni identitet ove nacije jer „igra je frivolna i kontraproduktivna za realni, praktični život“. Iako su naizgled kreirani za zabavu, u podtekstu ovih radova nalaze se teme kao što su: pritisak kolektiva, kompeticija, psihologija stoičkog trpljenja i sl.

Ali, sem što metaforičke konotacije radova skreću pažnju na akutne sociološke probleme, ova u osnovi, interaktivna izložba podstiče posetioca da se opusti, da kroz igru pobegne od rutine i svakodnevice, razvije drugačiji način percepcije i pristupa problemu.

Na izložbi, koja je privlačna i odraslima i deci, šestoro japanskih umetnika/ umetničkih grupa (Yoshiaki Kaihatsu, Kazuhiro Nomura, team Hamburg, Tanotaiga, TOLTA, Usio) propituje socijalne kodove, društvene vrednosti, bavi se odnosom individualnosti i konformizma, poigrava se smislom i kroz društvene igre, reči, slike i narative posetioce MOT-u uvodi u neočekivana iskustva.

Njihovi radovi se smeju dodirivati, fotografisati, premeštati, dočrtavati, oni su stimulativni, podstiču kreativnu energiju i maštu. Posetioci se pozivaju da se, po principu veštačke stene, popnu na umetnički rad- instalaciju, da vlastitom snalažljivošću izađu iz lavirinta, intervenišu u prostoru, crtaju, da se poigraju i odupru ultimatumu kolektiva koji glasi: „Sledi siguran put. Ne izdvajaj se od okoline. Nemaš pravo na

greškii “

Muzej savremene umetnosti Tokija (MOT), čije su najnovije akvizicije, takođe dostupne javnosti, otvoren je 1995. godine, u Kiba parku, istočno od reke Sumida sa ciljem da se sistematizuje, sačuva i izloži kolekcija savremene vizuelne umetnosti orijentisana ka posleratnoj japanskoj umetnosti, mada uključuje i inostrane autore. Nakon trogodišnje obnove, MOT je ponovo otvoren za javnost proleća 2019. Stalna kolekcija uključuje 5.400 radova, među kojima su i dela Endija Vorhola, Roja Liktenstajna, Dejvida Hoknija, Jajoi Kusame, Frenka Stele, Jiro Jošihare i drugih.

👉 [dopisnica, japan](#)

Povezani tekstovi



Japan (2): Muzej Jajoi Kusame

🕒 07. avgusta 2019.

📍 Život



Japan: Mori umetnički muzej u Tokiju

🕒 05. avgusta 2019.

📍 Život



Japan: Slava u senci stoletnih kedrova

🕒 31. jula 2019.

📍 Život



**Postanite član Kluba čitalaca
Danas i na taj način podržite
nezavisno novinarstvo.**

Danas postoji sa ciljem pravovremenog i istinitog izveštavanja dostupnog svim građanima. Kupovinom Danasa, pretplatom ili članstvom u Klubu čitalaca omogućavate nam da ostanemo samostalni i potvrđujete da u Srbiji ima mesta za slobodno novinarstvo!

Više od dve decenije nismo poklekli pred trendovima opšte tabloidizacije, senzacionalizmom i komercijalizacijom sadržaja. Bili smo zabranjivani i prozivani. Ništa nije moglo da nas spreči da objektivne vesti objavljujemo svakog dana. Nijedna vlast nije bila blagonaklona prema kritici.

Zato želimo da se oslonimo na vas, naše čitaoce.

Ukoliko želite da i ubuduće nastavimo sa radom kao i do sada i još kvalitetnije, kupite Danas i postanite deo Kluba čitalaca Danasa za 990,00 dinara mesečno!

Učlani se



Vaš komentar*

* Sva polja su obavezna

Obavesti
me na email
o novim
komentarima
na ovaj tekst.

pošalji

Slanjem komentara slažete se sa [Pravilima korišćenja](#) ovog sajta.


Ovo veb mesto koristi Akismet kako bi smanjilo nepoželjne. [Saznajte kako se vaši komentari obrađuju.](#)

Danas.rs | Dodaci | O nama | Marketing | Edicije | Klub čitalaca


Copyright ©1995 - 2017, dnevni list Danas, Alekse Nenadovića 19-23, Beograd

PRATITE NAS:

 Facebook

 Twitter

 Instagram

 YouTube