

Početna » [Život](#) » Japan: Mori umetnički muzej u Tokiju

## Život

Dopisnica

# Japan: Mori umetnički muzej u Tokiju

Iako primarna asocijacija na Tokio nije savremena umetnost, Mori umetnički muzej privlači značajan broj turista budući da je smešten u poznatom tokijskom kvartu Ropongi, na 53. spratu oblakodera koji je sagradio investitor za nekretnine Minoru Mori, sa kojeg se pruža panoramski pogled na Tokio.

1 | Piše: Ljiljana Maletin Vojvodić | 05. avgusta 2019. 11.33



### današnje kolumne



Vladimir Jokić  
[Kako vam drago](#)

Mesto  
Vaš  
reklar



Foto: EPA/FRANCK ROBICHON

Ovaj muzej izlaže etablirane umetnike kao što su Takaši Murakami, Aj Vejvej ili Bil Viola, ali pruža šansu i stvaraocima mlađe generacije.

Do 27. oktobra ove godine u Mori muzeju se može pogledati retrospektiva 25-godišnjeg rada Čiharu Šiote (Chiharu Shiota, 1972), predstavnice Japana na Bijenalu 2015. godine, poznate po performansima i instalacijama sa motivima paučinastih niti.

Čiharu Šiota je rođena u Osaki, a živi u Berlinu. Njen rad je prikazan na više od 300 internacionalnih izložbi, a beogradska publika je njenu venčanicu prekrivenu crnim paučinastim nitima (Stanje postojanja, Haljina), imala prilike da vidi u Muzeju grada Beograda, na Oktobarskom salonu pod nazivom Čudo kakofonije.

”Odeća je za mene druga koža. Čak može biti i moćnija od stvarne jer nam omogućava da nešto više kažemo o sebi..., ona akumulira sećanja koja skupljamo iz dana u dan”, objašnjava Šiota.

Izložba Čiharu Šiote u Mori umetničkom muzeju u Tokiju pod nazivom Drhtaji duše (The Soul Trembles) predstavlja do sada najsveobuhvatniju prezentaciju njenog rada koji tematizuje motive prisustva i odsustva, individualne i kolektivne memorije, snove,



anksioznost i granice. Čine je njeni raniji radovi iz 90-ih godina prošlog veka, skulpture, video-radovi, crteži, dokumentacije performansa, kao i najnovija dela. No najveću pažnju privlače instalacije sačinjene od crnih ili crvenih paučinastih niti koje premrežavaju izložbene sale stvarajući "neograničene prostore koji se postepeno šire u svemir".

"Kada postane nemoguće okom pratiti nit ili umetnički rad, počinjem da osećam da je završen", primećuje. "Verujem da se u radu istina pojavljuje u trenutku kada ga više ne možete videti golim okom."

Šiota, kojoj je nedavno, nakon 20 godina, ponovo dijagnostikovao kancer objašnjava da ju je upravo susret sa bolešću i smrću nagnao da kreira dela koji predstavljaju njen "iskreni dijalog sa sopstvenom dušom". Verovatno je i to jedan od razloga zašto instalacije inspirišu posetioce na interakciju, fotografisanje, selfi, ali i suočavanje sa sopstvenom duhovnom biografijom. Inače, mreže po kojima će postati poznata, Šiota počinje da plete u sopstvenoj sobi, nakon što se nastani u Nemačkoj, seleći se iz jednog stana u drugi, žudeći za prostorom koji će joj pružiti iluziju sigurnosti i doma.

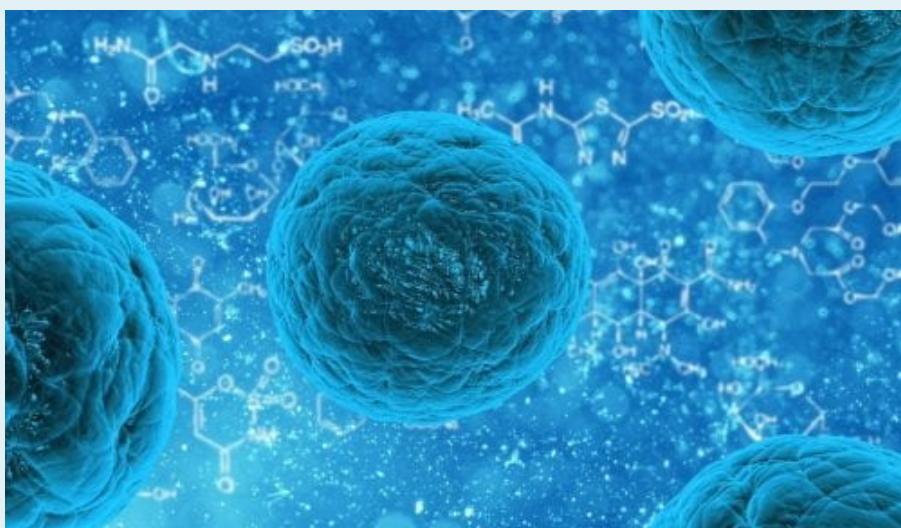
Sem njenih radova, u Mori muzeju se može pogledati i grupna izložba japanskih umetnika Lažne vesti (Fake news), inspirisana nekadašnjom politikom izolacionizma (sakoku) i lažnim vestima koje su jedan od motiva kustoske koncepcije ovogodišnjeg

Venecijanskog bijenala. Takođe i projekcija video-radova Takate Fujuhika, koji na humorističan, kritičan, ponekad erotizovan i naizgled apsurdan način propituju motive religije, mita, roda, traume, seksa, te binarnu opoziciju ženstvenosti i muževnosti.

► [dopisnica](#), [japan](#), [Minoru Mori](#), [Muzej Mori](#), [tokio](#)

## Povezani tekstovi

---



### Japan uvozi uzorke smrtonosnih virusa

🕒 02. jula 2019.

📍 Svet



## U Tokiju tuna prodana za rekordnih 2,7 miliona evra

🕒 05. januara 2019.

🌐 Svet



## Jak zemljotres pogodio Japan, izdato upozorenje za cunami

🕒 18. juna 2019.

🌐 Svet



**Postanite član Kluba čitalaca  
Danas i na taj način podržite  
nezavisno novinarstvo.**

Danas postoji sa ciljem  
pravovremenog i istinitog  
izveštavanja dostupnog svim  
građanima. Kupovinom Danasa,  
pretplatom ili članstvom u Klubu  
čitalaca omogućavate nam da  
ostanemo samostalni i  
potvrđujete da u Srbiji ima mesta  
za nezavisno novinarstvo.

## Za slobodno novinarstvo!

Više od dve decenije nismo poklekli pred trendovima opšte tabloidizacije, senzacionalizmom i komercijalizacijom sadržaja. Bili smo zabranjivani i prozivani. Ništa nije moglo da nas spreči da objektivne vesti objavljujemo svakog dana. Nijedna vlast nije bila blagonaklona prema kritici.

Učlani se



Zato želimo da se oslonimo na vas, naše čitaoce.

Ukoliko želite da i ubuduće nastavimo sa radom kao i do sada i još kvalitetnije, kupite Danas i postanite deo Kluba čitalaca Danasa za 990,00 dinara mesečno!

## Komentari (1)

\* Sva polja su obavezna

 Obavesti

me na email  
o novim  
komentarima  
na ovaj tekst.

pošalji

Slanjem komentara slažete se sa [Pravilima korišćenja](#) ovog sajta.

Ovo veb mesto koristi Akismet kako bi smanjilo nepoželjne. [Saznajte kako se vaši komentari obrađuju.](#)

[hmm](#) | 08. avgusta 2019. u 17.23

Odgovori


Tako je.

Danas.rs | Dodaci | O nama | Marketing | Edicije | Klub čitalaca


Copyright ©1995 - 2017, dnevni list Danas, Alekse Nenadovića 19-23, Beograd

PRATITE NAS:

 Facebook

 Twitter

 Instagram

 YouTube